**Alet:** Alet Pretorius’un The Weight of Water and Place projesinden **“Centurion, Güney Afrika”** (2025)

**Atul\_01:** Atul Bhalla, **6 *Weathers*** (2023), arşivsel pigment baskı

**Atul\_02:** Atul Bhalla, ***İsimsiz*** (2023), arşivsel pigment baskı

**Centrefor the Less Good Idea:** Centre for the Less Good Idea Derlemesi’nden Micca Manganye’ye ait **“Hands”** (2023) performansından bir ekran görüntüsü

**Ebru\_1 — Ebru\_2:** Ebru Kurbak’ın ***The Golden Fog Collector*** (2025) başlıklı çalışmasından alıntılar

**Egle:** Egle Oddo’nun ***Thinking about the Kromdraai medicinal garden*** (2025) adlı çalışmasından bir adteay

**Francesco\_01:** Francesco Bellina’nın ***Hotspot Mediterraneo*** (2025) başlıklı fotoğraf serisinden

**Francesco\_02:** Francesco Bellina’nın ***Pray for Seamen*** (2022) başlıklı fotoğraf serisinden

**Herrana\_01 — Herrana\_02 — Herrana\_03:** Herrana Addisu’nun ***The River*** (2024) filminden ekran görüntüleri

**Isa:** Isa Rosenberger’in ***The Captain (Vladimir’s Voyage)*** (2033) başlıklı çalışmasından bir ekran görüntüsü

**Jessica:** Jessica Ostrowicz’in *Pareidolia (Home)* (2022-devam etmekte olan) projesinden detaylar

**Johan:** Johan Thom’ın *Challenging Mud (After Kazuo Shiraga)* (2008-2025) çalışmasından detay

**Mithu:** Mithu Sen’in ***I Bleed River 2124*** (2024) adlı çalışmasından bir ekran görüntüsü

**Rojda:** Rojda Tuğrul’un ***A Turtle in Ten Seconds*** (2023) animasyonundan bir ekran görüntüsü

**Seretse:** Seretse Moletsane’nin ***The Flâneur*** (2021) serisinden